



**Qu'il est difficile de renouveler l'art  
Du «Boléro», de construire un autre départ  
Et se confronter aux illustres interprètes  
Aux pas gravés sur mille vidéo-cassettes  
Et admirés par des milliards sur internet.**

**À «Présence Pasteur», le chorégraphe marque  
Son territoire, se mettant à la portée  
D'un jeune public, sans toutefois répéter  
Les gestes auxquels les danseurs sont habitués.**

**Adaptation souple et de grande qualité,  
Spectacle réussi, en fine sensualité.  
Cette prestation, totalement, se démarque  
Des reprises par son originalité.  
Ce duo, par son sens créatif, nous embarque.**

**Béatrice Chaland / b.c.lerideaurouge  
<http://bclerideaurouge.free.fr>  
<http://bclerideaurouge.wordpress.com>**