

Il est beau le boléro

PARCE QUE LA MUSIQUE DE RAVEL EST IRRÉSISTIBLE, ON FILE VOIR CE DUO.

C'est une pièce hypnotique au rythme quasi militaire et pourtant léger avec thème et contre-thème qui s'enchâssent à merveille. Une fois le crescendo orchestral lancé, on se sent irrémédiablement happé, pris par la musique. Alors, oui, des versions du *Boléro*, il y en a en quantité, c'est presque un passage obligé, mais celle-ci, signée Gilles Verrière pour deux danseurs, explore plus particulièrement la joie de l'œuvre, le geste du jeu de l'enfance et mêle différentes danses dans une chorégraphie riche et pleine de surprises, presque à l'envers de l'implacable métrique de la partition. ► **Boléro.**